

Guatemala, 27 de junio del 2014
Informe 6-2014

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 263-2014, y Acuerdo Ministerial No. 29-2014 correspondiente al mes de junio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000135.

Actividades Realizadas, Mes de Junio del 2014

BB-1n/9 190-225 cm 4 tiestos Área Sur Oeste. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Monte Alto Rojo? 3 tiestos

Naranja Alejos. 1 tiesto

BB-1n/8 155-190 cm 13 tiestos Área Sur Oeste. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Monte Alto Rojo. 2 tiestos

Rofer. 3 tiestos

Cafer. 1 tiesto

Canero. 3 tiestos

Naranja Alejos. 2 tiestos. Un borde evertido y ancho con acanaladuras.

Rojo sobre café. 2 tiestos (casan). Cuenco con pared divergente hacia un borde curvado hacia fuera. Lleva una banda de pintura roja en el borde.

BB-1n/7 128-155 cm 25 tiestos Área Sur Oeste. Debajo el empedrado. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Presta. 2 tiestos

Canero. 2 tiestos

Santa Fe. 1 tiesto. Hombro con acanaladuras múltiples.

Caneca. 3 tiestos

Café-negro, tipo fino. 1 tiesto

Naranja Alejos. 5 tiestos

Beca. 1 tiesto

Capote. 7 tiestos

Café rojizo con pómez. 2 tiestos

Café rojizo con pintura roja. 1 tiesto

BB-1n/6a 1.0 – 128 cm 16 tiestos Área Sur Oeste. V.F.

Clásico Temprano, fase Alejos.

Rofer. 2 tiestos

Caneca. 5 tiestos

Santa María. 1 tiesto

Caneca. 1 tiesto

Naranja Alejos. 5 tiestos

Paloma. 1 tiesto. Soporte pequeño, bajo y sólido.

Beca. 1 tiesto

BB-1n/6 70-100 cm 37 tiestos Área Sur Oeste. V.F.

Clásico Temprano, fase Castillo?

Ropom. 7 tiestos

Beca. 3 tiestos

Cafer. 7 tiestos

Caneca. 3 tiestos

Rofer. 4 tiestos

Crepa. 1 tiesto

Narpom. 1 tiesto

Narpom Alejos. 9 tiestos Uno es de un vaso cilíndrico con diámetro ancho y lleva un soporte pequeño y sólido.

BB-1n/5 44-70 cm 13 tiestos Área Sur Oeste. V.F.

Postclásico.

Melorojo. 1 tiesto

Ixtán. 1 tiesto (naranja)

Naranja. 3 tiestos (1 es Naranja Glossy).

Amarrillo-gris. 1 tiesto (Postcl)

Paloma 2 tiestos

Álamo. 1 tiesto

Canero. 2 tiestos

Caneca. 2 tiesto

CC-9a/5 33-62 cm 20 tiestos. Área Sur Oeste al sur Terraza 0. CE

Clásico Tardío.

Rocris. 3 tiestos

Camello. 3 tiestos

Adobe. 1 tiesto

Negro. 1 tiesto

Canero. 5 tiestos Incluye un comal con asa en el borde.

Caneca. 5 tiestos Incluye un cántaro con cuello alto (7 cm).

Naranja. Pestaña labial; 3 vasos con un borde plano.

F8on/9 154-227 cm 17 tiestos Estr. 6, 890 cm del perfil Sur F9ms CL

Preclásico Tardío, fase Rocío.
 Narpom. 4 tiestos. Silueta compuesta.
 Rocris. 5 tiestos.
 Cafleche. 2 tiestos
 Paloma. 1 tiesto
 Cafleche. 2 tiestos
 Paloma. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Negro Glossy. 1 tiesto
 Naranja Rocío. 2 tiestos (Uno probablemente es Rofio).

F8on/8 40-156 cm 28 tiestos Estr. 6, 890 cm del perfil Sur F9ms CL

Preclásico Tardío, fase Rocío.
 Ropom. 5 tiestos
 Rocris. 1 tiesto
 Negro. 2 tiestos
 Canero. 4 tiestos
 Cafleche. 3 tiestos
 Negro Glossy. 1 tiesto
 Beca. 2 tiestos
 Naranja Glossy. 2 tiestos
 Naranja Rocío. 8 tiestos Incluye plato con moldura.

F8on/7 38-110 cm 40 tiestos Estr. 6, 890 cm del perfil Sur F9ms CL

Preclásico Tardío, fase Ruth? Podría fase Rocío.
 Ropom. 3 tiestos
 Rocris. 4 tiestos
 Peléndrez. 1 tiesto (Amarillo)
 Canero. 5 tiestos Pared baja con moldura aguda en la juntura con la base que es curvada.
 Caneca. 5 tiestos. Cántaro con cuello curvado hacia fuera.
 Gris. 4 tiestos
 Paloma 1 tiesto.
 Cafleche. 1 tiesto
 Café-negro, tipo fino. 1 tiesto Lleva decoración incise gruesa.
 Naranja Ruth. 15 tiestos. 9 sherds son de la misma vasija. Es un cuenco con pared curvada. Una línea incise rodea el exterior debajo del borde.

F8on/6 20-38 cm 14 tiestos Estr. 6, 890 cm del perfil Sur F9ms CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Ropom. 1 tiesto
 Paloma. 1 tiesto
 Canero. 2 tiestos
 Negro. 1 tiesto.
 Naranja Ruth. 3 tiestos Maceta pequeña.
 Santa María. 3 tiestos. Cocción dura con engobe rojo.

Resultados Obtenidos Mes de Junio 2014

1. Revisé los siguientes lotes de cerámica:
BB-1n/9, 8, 7, 6a Clásico Temprano, fase Alejos
BB-1n/6 Clásico Tempranos, fase Castillo?
BB-1n/5 Postclásico

CC-9a/5 Clásico Tardío

F8on/9, 8 Preclásico Tardío, fase Rocío
F8on/7, 6 Preclásico Tardío, fase Ruth
2. Organicé los tipos de Alejos en la Ceramoteca en Takalik Abaj para empezar la comparación de los de Ruth y para refinar el texto del Muestrario.

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLOGICO TAKALIK ABAJ

